

TVÅ MELLANSKÅNSKA DANSSTÄLLEN

Torsdagen den 15 maj 1902 annonserade man i tidningen Hörby Posten Central Skåne att dansbanan i Ludvigsborg hade öppnat för dans på pingstaftonen. Man kan anta att det funnits en dansbana här redan i slutet av 1800-talet.

Under åren som följde blev Ludvigsborgs tivoli eller som det även kallades Björke en plats där det anordnades stora hembygdsfester och danskvällar under sommarmånaderna.

Stor
Hembygdsfest
i Ludvigsborgs Björke
Söndagen d. 5 aug. kl. 1 e. m.
Föredrag hålles av lantbrukaren
Anders Pålsson, Arlov, samt
fröken Mina Forsberg, Häl-
singsborg.
Sång av blandad sångkör.
Musik av Hörby Nya musikkår.
Servering av kaffe, läskdrycker m. m.
Dans
kl. 5 efter samma musik.
Entré: 25 öre för äldre, 15 öre
för barn.
Alla välkomna!
Kommittéreda.
E45'

Båda annonserna i
Mellersta Skåne fredagen
den 3 augusti 1917.

Det var de sista innan allt
förbjöds på grund av smitt-
sam sjukdom.

Hörby Tivoli
Söndagen d. 5 Aug. 1917.
Uppträdande av den framstående
operetsångaren
Georg Roslund
från Malmö
kl. 6.30 och 8.30 e. m.
Romanser, Ballader,
Visor, o. kupletter m. m.
DANS 4-11 e. m.
(Fri dans 4-5.)
Musik av Hörby musikkår.
Skjutbana. :: :: Cykelstall.
Restauration.
Entré 30 öre. Barn 15 öre. 539

1917 förbjöds all nöjesutövning på grund av spanska sjukan. Under hösten 1918 föll många ungdomar offer för den fruktade sjukdomen. I ett reportage från slutet av detta år kan man läsa att många ungdomar hade begravts om dagen, man noterade att söndagen den 24 november var det inte mindre än fyra begravningar efter varandra i Hörby kyrka. I en annons kunde man läsa följande:

KUNGÖRELSE.

Med anledning av att sjukdomsfallen i spanska sjukan inom Hörby hastigt tillväxt i antal, varda härmed alla offentliga danstillställningar, biografövisningar, teaterföreställningar, konserter och föreläsningar eller med dem jämförliga offentliga sammankomster tills vidare förbudna.

Hörby den 21 oktober 1918.
Hälsovårdsnämnden

Alla annonser försvann ur tidningarna fram till årsskiftet då man upphävde förbudet. Fredagen den 14 februari så var det dansskola på Stora Hotellet i Hörby och deltagarantalet var stort inte mindre än 115 deltagare.

När det började närma sig valborgsmässoafton och 1 maj var allt sig likt igen. Dansställena öppnade som vanligt och i en annons den 29 september 1919 var det stor slutfest på Ludvigsborgs Tivoli.

1924 lades Ludvigsborgs Tivoli ner. Byggnaderna revs och nya uppfördes och en dansbana med tak byggdes så att man kunde dansa hela året. Ett mer passande och klingande namn skulle det vara och därför döptes dansbanan till Jägersbo.

Onsdagen den 1 juni 1927 slog blixten ner och dansbanan brann ner till grunden. I ett reportage dagen efter kan man läsa i Skåningen Eslöfs Tidning följande:

”Under onsdagens starka åskväder över Skåne-bygderna slog blixten vid tiotiden ned i Jägersbo dansbana, vilken är sammanbyggd med restaurangen och köket, vilket allt blev i grund förstört. Blixten träffade taket i närheten av skorstenen, och det dröjde inte länge förrän allt stod i ljusan låga. Höörs brandstation uppringdes, men ingen svarade där, varför Sätöfta spruta anmodades komma och släcka elden. Denna var inom en stund på platsen men då hade elden fått allt för god näring. Vinden låg i början direkt på boningshuset, men genom att den senare vände sig något kunde denna byggnad räddas. Likaledes räddade sprutan ett i närheten liggande choklad- och karamellstånd. En del av restaurangens inventarier lyckades man rädda.

Jägersbo dansbana och uterestaurang var idylliskt beläget, inbäddade i en vacker skog utmed Ringsjöns strand. Stället är också mycket frekventerat under sommarmånaderna från såväl Höör som Eslöv och Hörby. Ägaren Nils Danielsson uppförde dansbanan för tre år sedan. Den var stor och modern samt rymde ca 300 par dansande. Försäkringssumman 15000:- anses täcka kostnaderna. Ägaren kommer med det snaraste återuppbygga dansbanan, vilket för sommaren blir utan tak.

Förutom dansbanan och restaurangen nedbrunno även ett par mindre uthus.”

Besök den stora Skyttefesten
i Jägersbo

Lördagen den 16 och Söndagen den 17 juli 1927.
Kappåkning å cykel, tävlingar i konståkning å motorcykel kl. 2 e. m., kappsimning kl. 3 e. m. och kapprodd kl. 3,30 e. m. på söndagen.
Båda dagarna dans å ny dansbana - Tombola med fina vinster - Skjutbana - amerikanskt lotteri - Basaranordningar - Läskedrycker - Konditori - Festfyrverkeri m. m.
Bilskjutsar erhållas i Höör under telefonnr: 234, 258, 156, 220, 196, 228, 72 och 32
210

Annons i Mellersta Skåne lördagen den 16 juli 1927.

Redan lördagen den 2 juli kunde man läsa att Jägersbo Tivoli hade dans onsdagen den 6 juli och sedan var full fart igen. Det blev dock en dansbana utan tak men redan året därpå var tak och väggar på plats.

I Hörby hade man dans i Karnas backe (Se artikeln "De slogs och tog sig ett glas"). Men även det dansstället rönt samma öde som många andra. Publiken svek då andra nöjesplatser lockade och var mer attraktiva. Karnas backe lades ner och förföll.

I Hörby växte arbetarrörelsen starkt i slutet av 1800-talet. Man ville ha ett ställe där man kunde träffas och ha olika aktiviteter där även dans fanns med. Sommaren 1907 uppförde Hörby Folkets Husförening en byggnad vid Marknadstorget som ännu finns. Hit kom ungdomarna när det stod dans på programmet och det var minst en gång i veckan.

Rörelsen växte ännu mer och det pockades på en öppen dansbana där man kunde dansa under sommarmånaderna. På Hörby norr hittade man en bra plats och 1945 uppfördes denna i Hörby Folkets Husförenings regi och blev då Folkets Park i Hörby. Ungdomarna övergav Karnas backe och andra tivolin i närheten.

1954 köpte Arthur Sjöholm, en mellanskånsk nöjeslegend som då även innehade Jägersbo, Folkets Park i Hörby. Stället byggdes om både ute och inne. Taket blev åttakantigt med kupol. Dansstället döptes i harmoni med utformningen till Juvelen.

Under många år drev Arthur Sjöholm de båda dansställen med stor framgång. I Jägersbo dansade man om lördagarna och på Juvelen om söndagarna.

Jägersbo sålde han så småningom men fortsatte sina satsningar på Juvelen. Den största publiksiffran någonsin var när "Snoddas" Nordgren gästade Juvelen. Framför den stora utescenen trängdes över 5 000 personer.

1978 såldes Juvelen till Lars Carlsson som drev danspalatset fram till 1994. Det var allmän dans om söndagarna och gammeldans om lördagarna.

I augusti 1994 köpte Jens Jacobsson Juvelen och ändrade namnet till Mimmis. Man fortsatte att dansa såväl lördagar som söndagar. Dock började publiken att svika om söndagarna.

På morgonen, klockan 02.40, onsdagen den 12 juli 1995 cyklade tidningsbudet Jan Walther längs Slagtoftavägen. När han kom vid Mimmis låg det en tät dimma utöver vägen. Vid närmare lokalisering såg han att det var rök och när han mellan träden såg att det kom från dansstället larmade han polis och brandkår. Över 30 brandmän bekämpade elden. Man kunde konstatera att branden var anlagd genom att det brann på flera ställen. Mimmis brann ner till grunden, bara dess skorsten stod kvar och gjorde så i många månader. Inte förrän man hade undersökt och konstaterat att en eller flera personer hade brutit sig in och tänt på revs skorstenen och forslades bort. Då myndigheternas kvarnar mals långsamt tog det tid. Numera finns här ett område med affärer.

Dansk elitorkester spelar upp till premiärdansen i Juvelen

Sedan dir. Arthur Sjöholm för kort tid sedan köpte Folkets park i Hörby har anläggningen genomgått en grundlig renowering till det inre, och nu på söndag sågs portarna till etablissemanget upp på nytt. Att det blir fullt hus premiärkvällen vågar man ta för givet, för den ungdomliga publiken vet alltför väl att det blir klass på tillställningen när dir. Sjöholm står för värdskapet. Kl. 19 spelar den danska elitorkestern Teddy Petersen upp till dans i Juvelen, som den forna folkparken omdöpts till av sin nyägare.



Teddy Petersen

Det har inte varit någon billig affär att ändra om anläggningen efter de planer, som makarna Sjöholm hade klara redan vid tillträdet. Så där en 25.000 kr har väl redan gått åt på att göra Juvelen trivsamt, och det är ändå bara början under förutsättning att etablissemanget blir vad dir. Sjöholm hoppas, nämligen lika uppskattat av ungdomen — och andra med för den delen — för söndagsdansen som Jägersbo redan är när det gäller lördagsnöjet.

Förbättringarna gäller först o. främst uppvärmningen. Oljekamrarna har ersatts med en central värmeanläggning jämte aggregat för varmluft, vilket senare gör det möjligt att hålla en lugn temperatur i lokalen även under den tid den icks användes. Vidare har anläggningen invändigt genomgått en allmän uppsnyg-

ring, framförallt med avseende på målning och textilier. Den tidigare litet väl skarpa koloriten har ersatts med mjuka pastellfärger, som gör ett varmt och trivsamt intryck, nya gardiner har kommit upp för alla fönster, scenen har försatts med ridå och fondmålning och väggarna har pryttas med tavlor. Färgvalet vid lokalens make up har gjorts med god smak av fru Sjöholm.

Inredningen är helt ny, bestående av bord med perstorpsplatta och robusta stolar. Över dansrotundan har hängts upp en kraftig takbelysning. Så omöjligom kommer punktiljus att anordnas över borden för att på så sätt skapa en mer intim belysning än den man nu får av lysarmesörren.

Kl. 19 på söndag går som sagt startskottet. På programmet står förutom Teddy Petersen även Hörbys egen skickliga lördanserska Kytte Rosvall.

Sims

JÄGERSBO-HÖÖP

Valborgsmässöafton DANS kl. 20-01
Leon Landgrens ork. från Stockholm
kl. 22 gästframträdande av Malmös bästa
Rock'n'Roll-orkester
med Jan "Jonte" Palm

Buss från Lund kl. 19.30, åter kl. 1.15.
Lördagen den 3 maj VÄRPREDAR med
SEVMOR ÖSTERVALLS ORKESTER

JUVELEN - HÖRBY

STORA 1:sta MAJFESTLIGHETER kl. 18-23
Non-stop-afton med 2 orkestrar
kl. 18-19 DANS efter BO EDGARDS ORK.
kl. 19-23 DANS efter BO EDGARDS och KENT orkestrar.
med ROCK BENNY

Buss från Lund kl. 19.30, åter kl. 23.15.
Vi tackar vår ärade publik för den glagna sången
och hälsar Eder välkommen till hösten.
DIREKTIONEN.