

Prolog.

"Opp och hoppa."

Mel.: Schatz, die Liebe

Överallt i detta livet
Bör man ju en regel ha
Därför är det alltså givet
Att vi ha en här ida'.
Den ska hjälpa till att lätta,
Då vår börda blir för tung,
Den ska farten i oss sätta
Göra att man jämt är ung.
Och ni nog förstår
Att vi lär bort vår:

Refräng:

Luft i luckan, luft i luckan
Är vårt valspråk här i kväll.
Luft i luckan all vår suckan
Ska vi säga faderväll.
Luft i luckan, luft i luckan
Har det var't ska bli och ä,
Luft i luckan utan muckan,
Det är livets a, b, c.

Då vi kommit nu tillrätta
Och ha blivit överens
Vi en mening förutsätta
Som är båd' salongs och scens.
Det är att vi ska ha skojigt
Tänka blott på gott och glatt
Om det blir en smula stojgt
Ha vi lämnat plats för skratt.
I vår kläm och fart.
Är ni med d'ä klart.

Refräng:

Luft i luckan . . .

N:o 1
är fortfarande
Mörcks Kaffe!

Hopp vad det går.

— Sjunges av n:r 15 Stolt. —

Mel.: Genarpsvisan

Soldaten för ett härligt liv
Å hi, åhej o hopp vad det går.
Med flickor små till tidsfördriv
Å hi, åhej o hopp vad det går.

Och gärna gör han ett besök
I nå't förträffligt herrskapskök.

Vad nytt som uti världen sker
Med öppna ögon jämt han ser.

I Mellersta jag skådat har
Om Gösta Tuves forskningar.

Och hur till slut belönt han var.
Och fann fornnordisk källa klar.

Och om J. W. Pettersson som rest
Och om resorna sen föreläst.

Hur ifrån Höör ett sällskap for
Helt lugnt som säkert Burrâu tror.

Men ändå en utav dom opp
Flög lätt till trädets högsta topp.

John Persson i Almarkaröd
vill ha elektriskt överflöd.

Och kamrer Forsberg blev ju stämd
för att en so blev illa klämd.

Det blir kanske bättre med tiden.

— Sjunges av hemslovinnan Karolina. —

Mel.: Det gjorde mamma när mamma var flicka

I denna familjen har alla fått flugan
Det är jag så säker uppå.
Båd herrn och så fröken, ja till och med frugan
Bak varandras ryggar de gå.
Om deras moral nu har bli't lite vriden,
Så blir den ändå säkert bättre med tiden.

En sak som är med uti alla revyer
Är spriten som är spriten som säljes på bok.
Och den har ju vållat helt visst huvudbryer,
Ja, nog är den saken på tok.
En tanke jag har vi förenas väl i den
Att det blir ändå säkert bättre med tiden.

På vädret i fjol har ju alltid man klagat
Ty regnat det har det då mest.
Jag tror inte alls att det någon behagat
I synnerhet då det var fest.
I backen stod regnet som spön utav viden
Men det blir ändå säkert bättre med tiden.

Söndagsbilaga Hörby Dagblad ju lovat
Med nytt text- och bildmaterial
Oss verkligen också med sådan begåvat
Vad hade dom annat för val.
Men sällan den kommer och lite står i den
Men det blir ändå säkert bättre med tiden.

Hederspresenter.

Guld — Silver — Nysilver

i

Håkan Petterssons Juvelerareaffär,

Tel. 180.

HÖRBY.

Tel 180.

Det får man inte göra men det gör man ju ändå.

— Sjunges av Max Ljung. —

Mel.: Turalleri och ur Don Cæsar.

Jag gärna min fästnö ibland tittar till
Fast hennes far inte det vill.
Fast fäller han mängen gång har för mig lagt
Är jag dock på min vakt.
Bakom ljuset honom föra
Har jag lyckats såsom få
Se det får man inte göra
Men det gör man ju ändå.

Herr Svensson från Råby är också chaufför
Och egen Ford framåt han kör.
Och jag tror att hästarna råka i sken
När dom hör hans sirén.
På hans bilvrål kan man höra,
Vem det är som hälsar på.
Väsnas så får man ej göra
Men det gör han ju ändå.

Bland idrottskamrater så är det ju sed
Att på varann man inte blir vred.
Men i en tidning Sehlin och Lundin rök ihop
Och höjde vreda rop.
Av kamrater sådant höra
Det är inte comme il faut.
Se det får man inte göra
Men det gör man ju ändå.

I Mellersta har vi ju någon gång sett
Vad som uti Huaröd skett.
Och hur dom varandra försökt svärta ner
Är nog bekant för er.
Att i sådan goja röra
På personlighet ingå.
Se det får man inte göra
Men det gör dom ju ändå.

Nils Johansson och Martin Andersson me'
Som ifrån Råby båda ju ä
För skolbyggnaden ville dom sätta p
Det var ej vackert de'.
Att en lämplig sak förstöra
Som nu gjorts av dessa två.
Se det bör man inte göra
Men det gör dom ju ändå.



Victor Eruths Ekiperingsaffär, HÖRBY.

Prima varor! Billiga priser!

Det var mycket roligare då.

— Sjunges av Sillgumman. —

Mel.: Amandas lilla häst.

Nu är det väl förskräckligt vad priserna gått ner
för oss affärsmän tiderna ständigt sämre blir.
Förr kunde man för sillen fem kronor tjoget få,
Ja, det var mycket, mycket roligare då.

Och tänk vad det är gräsligt sånt nöjesliv det finns
den gamla goda tiden med saknad än jag minns.
När på basar och marknad man härligt kunde må.
Ja, det var mycket, mycket, mycket roligare då.

Se bara hur dom dansar det är en stor skandal
hur kan dom göra sådant när som dom är på bal.
Förr sväva man i dansen ej endast sparka på.
Ja, det var mycket, mycket, mycket roligare då.

Ack priset uppå mjöl blir ju ändrat varje da'
 och det är Lilja ju som helst vill det neråt dra'.
 Mjölhandlarna om förr tänker säkert med ett
 aek, det var mycket, mycket, mycket roligare då.

En lastbil var det förut. blott Zeime, som ju ha't
 men Mörck nu också fått, han spelt Zeime ju ett spratt.
 Så mörk i hågen Zeime han tänker: Förut så
 Ja, det var mycket, mycket, mycket roligare då.

Radio-Dans.

— Sjunges av Rim, Stim, Kim och Pim. —

Mel.: "Ann-Marie"

Vi komma här tillhopa
 en liten glad kvartett.
 Man kan ju på oss ropa
 långt över hav och slätt.
 Ty radio är vår tanke
 och radio är vår själ.
 På hörseln ej skavank ä'
 vi tusen mil hör väl.

Refräng:

Ty radio är vår lott
 och vi till uppgift fått
 att medla ditt och datt
 att medla gråt och skratt.

Från Hörby ner till London och Bordeaux
 det kan man höra få
 i radio.

I Hörby man uppskattar
 ju denna nyhet ock
 avlägsna ljud uppfattar
 ja här en väldig flock.
 Fröken Dahlberg och så Funder
 det många andra ä'
 som med världens sista under
 fått oss på släptåg me'.

Refräng:

Ty radio är vår lott etc.

Inte möe'd men alltid nå't.

— Sjunges av Asbjörn Kragson. —

Mel.: "Karl-Alfred".

Jag jagar nu som detektivpolis
 en som ej vill va' med på exercis.
 Och som man ej att bli soldat förmått
 det är inte möed men det är alltid nå't.

Och detta var ju en stilig kandidat
 som inte ville bli en grann soldat.
 Hans skäl var etiskt och estetiskt blott
 det var inte möed men det var alltid nå't.

Han ville gärna bli en slags martyr
 men denna ära blev nog ganska dyr.
 Han blott från Säningsmannen bifall fått
 det var inte möed men det var alltid nå't.

I bojor klädd han fördes till förhör
 och delvis folkets sinnen så upprör.
 En bit mot målet tyckte han sig gått
 det var inte möed men det var alltid nå't.

När inför krigets rätt han sig befann
 man frågar om nå'n sinnerubbad han
 haft i sin släkt, han svarar genast brått
 det var inte möed men det var alltid nå't.

Jag har en släkting som en dag beger
 sig ner till Tyskland och blir officer.
 Han som major i tyska hären stått
 det var inte möed men det var alltid nå't.

Så därför är det inte utan att
 man sinnesrubbad i min släkt har va't.
 och rätten skrattar inom sej så gott
 det var inte möed men det var alltid nå't.

Det hjälpte ej ett dugg att han var kvick
sitt straff den ädle Stig ju ändå fick.
Tre månader nu sonar han sitt brott
det var inte möed men det var alltid nå't.

Slutkör i akt I.

Mel.: "Kom över hit".

Kör till Pettersson.

Kom glad igen, kom glad igen
dröj inte borta för många da'r min vän.
Hur än du mår och vart du går
vår tanke följer dina spår.

Kör till publiken.

Kom glad igen, kom glad igen
i nästa akt återses vi ju min vän.
Och sätt er för: Ett gott humör
är ändå det som susen gör.



L. G. PAMPS Blomsterhandel
Rekommenderar
sin rikhaltiga sortering av
vackra blommor.
Krans- och Bukettbinderi.
Telefon 61.



Kom ihåg
att den största sorteringen
och de billigaste priserna
finnes i
Wahlentins Herrekipering
Gamla Torg.

Den kärleken, den kärleken.

— Sjunges av Jönsson. —

Mel.: Jäntblig.

Den kärleken, den kärleken den är liksom ett hav
den brusar och den ryter vilt och gungar an och av.
Den smeker när den inte slår
och slukar vad den inte får.
Faderullan, dullan inte får,
slukar vad den inte får.

Den kärleken, den kärleken är som en liten bäck,
den slingrar sig och smyger genom gärdesgård och häck.
Den slår sig om var tuva skön,
men tuvan är så gräsligt "grön".
Faderullan, dullan gräsligt "grön",
tuvan är så gräsligt grön.

Den kärleken, den kärleken är som stjärna klar.
den lockar och den blinkar mot båd fruntimmer och karl.
Men bäst den syns på himmelen
den slocknar ut ajöss med den.
Faderullan, dullan jöss med den
slocknar ut adjöss med den.

Den kärleken, den kärleken är som ett äppelträ'
den skakas än av häftig vind och ligger än lä.
Men sköts den inte underbart,
så blir det bara sura kart.
Faderullan, dullan sura kart
blir det bara sura kart.

Den kärleken, den kärleken är som en rosengård,
den måste för att trivas ha den allra bästa vård.
Om ni den inte detta ger,
snart går den ut och vissnar ner.
Faderullan, dullan vissnar ner,
går den ut och vissnar ner.

Modern folkvisa.

— Sjunges av Dolly Hejs och Kalle Svejs. —

Mel.: Den gula paviljongen

Sedan världens början mäninskorna dansat
efter någon melodi.

Efter yra toner har man framåt svansat
sparkat på och legat i.

En menuett, kadrilj och en gavott,
en polka, vals, en two-step och en trot.

En speciell var alltid populär
och så är det nu också här.

Refräng:

För nu så sjunger man om "Den gula paviljongen"
och "Lilla Frida", som sedan länge har oss fången.

Man spelar "Nicolas"

och sen vet man väl hur det ska ta's

Att skaka fram en munter jazz

i sin bästa stass.

Förr var Mozart, Strauss och Waldteufel på modet
då det gällde dansmusik.

Men i desa tider kan jag inte tro det
att dom taga nån publik.

Och "Honolulu", "Kieki" och "Jeanette"
och "Zuzu", "Pelikan" och "Ta' det lätt".

Dom bjuder inte mer nå'n konkurrens,
att höra dom man ej mer nämns.

Refräng:

För nu så sjunger.

Anna Tykessons

Fotografiatelier

Tel. 170. Rekommenderas. Tel. 170.

En gammal vals.

— Sjunges av paret från den gamla goda tiden. —

Mel.: Efter balen.

Strålände ljusa stunder

lyckliga dagars tid.

Allt har gått bort och under
nyheter tagit vid.

Trånande valsmusiken

ifrån en tid som gått.

Ack, den och romantiken

är minnen blott.

Refräng:

Ännu jag minns den

tid som svunnit har.

Nu endast finns den

i drömmen kvar.

Låtom oss glömma

tidernas ström.

Låtom oss drömma

minnenas dröm.

Dagar av ljus och glitter

kvällar i månens glans,

Stunder av kärleksskiviter

nätter av yster dans.

Straussvalsens toner vecka

Waldteufelpolkans takt,

Toner som gripa och smeka

med ljuvlig makt.

Refräng:

Ännu jag.

J. H. Fogelbergs

Skoaffär

Rekommenderas.

I går eller i morrn — — —

-- Sjunges av Johanna Persson från Hörby. —

Mel.: Med våta ögon ser jag.

Med Höörsan for jag, då ja'
for hit till Göteborg.
Fort åka inte får jag
men har dock ingen sorg.
För i går eller i morrn eller om det blir ida'
det gör precis detsamma om bara det blir bra.

Att Hörby gator laga
man tänkt så många gång.
Men kassorna är svaga
och tiden den blir lång.
Men i går eller i morrn etc.

Från Satsrup av Hessler min torv jag skulle få
det dröjer mycket länge, han tänker nog som så
I går eller i morrn etc.

Lövberg i Södertou vill inköpsförening ha
Idén och magasin finns, han får den nog åsta'.
Men i går eller i morrn etc.

Om man i Frostabanken vill söka sig ett lån,
du milde vad dom dröjer med svaret därifrån.
Men i går eller i morrn etc.

T. MARTINSSONS Fotografiatelier

Rekommenderas.

Förstklassigt arbete till lägsta priser.

Tel. 106. **Hörby.** Tel. 106.

Man är inte nöjd med sin lott.

— Sjunges av Ragata Skarpén. —

Mel.: Sandahls kanon.

Här går varje människa och bråkar och morrar
och gormar och skriker och väsnas och knorrar.
Tänk så mycket bättre det skulle ha gått
om varenda en vore nöjd med sin lott.

Tänk bara så'n massa det finns lotterier
Idrottslotteriet fint ville gi' er.
Men mest var det nitar, med vinsterna smått
och inte en enda var nöjd med sin lott.

När lasarettssyssloman dom skulle taga
så undra Lindell om han dom ej behaga.
Fast han som förvaltare har det så gott
så var han ändå inte nöjd med sin lott.

Malmberg här på Storan, det är knappast troligt
han tycker affärerna gå aldrig roligt.
Om fullt hus på bio en månad han fått
så är han ändå icke nöjd med sin lott.

Det som kostar mest är elektriciteten
och där delar jag med dom andra förtreten.
60 öre pr kilowatt tar man berätt,
men man är ändå inte nöjd med sin lott.

I kommunalnämnden gick ju en väldig hop mannar
det är bara P. P. i 23:an som stannar.
Det är skönt att han där har det ljuvligt och gott
och att det finns nå'n som är nöjd med sin lott.

Att skriva revyer ett Fagerlunds plit e'
i fjol tyckte Gorton att han fick för lite'.
Ifall om sig själv roligt skriva han fått,
så var han nog ej ändå nöjd med sin lott.

Det är så bra tycker ja!

— Sjunges av Den långe och Den lille. —

Mel.: Tänk att det händer i dag.

Vad vi är för några ni nog gissa kan
 Det är så bra, tycker ja'.
 Ett fyrtorn är jag och en släpvagn är han
 Det är så bra tycker ja'.
 På segertåg har genom världen vi gått
 och var vi dra't fram har beundran vi fått,
 som alla små flickors idol har vi stått.
 Det var så bra tyckte ja'.

På vår jordenrundfärd till Hörby vi kom
 där var julimarknad där levde vi om.

Trumpeterna och karusellpositiv
 dom förde ett helsikes väsen och liv.
 Det är väl att man lagt bort släss med kniv.

Goodtemplar ville herr Leijon ju ble'
 men motboken ville han ej överge.
 Han fick vara med, men motboken fick ej
 och när till den inte farväl han kunde säj
 så blev hans ansökan besvarad med nej.

Kommunalnämndsordförande Gustavsson ble'
 han ska väl finanserna reda nu ge.
 Och så när på Storan det ordnas nå'n fest
 så ordnar han det som för honom är bäst
 obegränsad servering av sprit till var gäst.

Pierrot och Pierette.

Mel.: Mänskensduett.

Vad jag drömt om och väntat på dig
 min egen skatt.
 Nu äntligen är du ju här
 och min tanke till dig gått var stund
 i denna natt.
 Aldrig förut jag haft dig så kär.
 Ack du vet kära vän
 att jag älskar dig än.
 Jag är din, blott din, ack men,
 Det finns andra än jag
 och du ger ditt behag
 åt en ny ja åt en annan varje dag.

Refräng:

Kom till mig Pierrette, kom i min famn och låt oss leka
 leken om två hjärtan som i alla tider lekts.
 Kom så fin och nått kom i min famn och låt oss smeka
 smeka som i världen alltid förut har smekts.

Men du får ej svika mig, käraste Pierrot,
 lova mig säkert det skall min kärlek du få.

Du kan vara lugn, du på min kärlek jämt kan lita
 älskar du blott mig allting kan dig jag lova då.

Sång till landsbygden.

— Sjunges av Sångföreningen "Syskontoner." —

Mel.: ur "Fridas bok".

Vårt land, vårt land.
 Låt oss här i stadens sköte
 få besjunga landets fröjd.
 Varje stabbo ju ett nöt e'
 under restriktioner böjd.
 Nu i jubel dessa orden
 gånge ifrån strand till strand
 att ej någonting på jorden
 är såsom vårt land, vårt land.



Vårt land, vårt land.
 Det ibland på landet regnar.
 Dyngan står en meter tjock,
 denna syn oss mera fögnär
 Än en storstads gator dock.
 Man kan klä sig som man vill det
 gå i träsko me' ibland.
 Känner man blott riktigt till det
 älskar man vårt land, vårt land.

Vårt land, vårt land.
 luften är så skön på landet
 varje stabbo vet det gott.
 Och förklara det vi kan det
 vi ha nämligen ej brått
 med att öppna våra fönster
 ens det allra minsta grand.
 Därför luften är ett mönster
 hos oss på vårt land, vårt land.

Vårt land, vårt land.
 dock en sak vi där beklaga
 Som i höst va't till förtret
 ofta kunde dom då taga
 bort vårt elektricitet.
 Lätt ändå den saken ta vi
 fås ej till förtvivlans rand.
 Många ljus ibland oss ha vi
 ute på vårt land, vårt land.

G. Lindquists

Rak- och Frisérsalong
 Rekommenderas.

Olika sorters *Hårvatten*, *Brillantine*, *Cosmotiker*,
Svavelpomada, *Raktvål*, *Rakborstar*, *Alunstenar*
 samt *Hudcräm* alltid på lager.

Hälsa dem där hemma.

— Sjunges av Jönsson. —

Mel.: Hälsa dem därhemma

Fast jag är i nöjens sta'
 känner jag mig inte gla'.
 Fast jag bättre ej kan ha'
 faller jag en tår.
 När för andra hem det bär
 måste jag ju stanna här.
 men till Hörby köping kär
 dock min tanke går.

Refräng:

Hälsa till Carl Lindquist, hälsa Sommarin,
 hälsa Alfred Pehrson, hälsa C. Lundin.
 Till nu C. F. Ohlsson och en hälsning ge,
 hälsa Hilding Haglund och A. E. Gorton me'.

I det stora Göteborg,
 längtan känner jag och sorg.
 Efter vägar, gator, torg,
 i mitt Hörby kärt.
 Hörbykärleken är het,
 att jag ej får resa te't.
 Är en sak som jag väl vet,
 och har noga lärt.

Refräng:

Hälsa Olborn, Bäckström, ta dem över bank,
 gå och hälsa på dem när ni har blitt pank.
 Tänk så på att hälsa vår tidningsredaktör,
 glöm ej löjtnant Zethräus som också till dom hör.

Denna stad jag trivs ej i,
 här finns inget bränneri,
 inget andelsslakteri, som det finns hos oss.
 Ej som Hörby finns hotel,
 ej finns torg med karusell.
 Nej, slätt mot Hörby står sig väl,
 Göteborg förstäss.

Refräng:

För till Mörck och Zieme en hälsning härifrån,
hälsa Oscar Berggren och Fritz Petersson,
hälsa nämndemännens hela stora flock,
hälsa Janne Nilsson och Ludvig Persson ock.

Vill ni flyga.

— Sjunges av hemvändande utställningsbesökare. —

Mel.: Nicolina.

Nu är tid att bruka vår returbiljett
alla sevärdheter här vi nu ha sett.
Fast vår tid här har va't fin
och förstört ekonomin.
reser vi ändå med flygmaskin.

Refräng.

Vill ni flyga, vill ni flyga?
nä så följ då blott med oss.
Över höga berg och över djupa dalar
får ni gärna följa med om ni betalar.
Vill ni flyga, vill ni flyga?
passa på nu går det snart,
Om ni inte vet och om ni undrar vart?
vi far hem till gamla Hörby det är klart.

Vi är glada och vi skratta.

— Sjunges av fyra glada flickor. —

Mel.: Ti minuters pause.

Här ser ni ett muntert lag
som har skoj varenda dag.
Vi i ljus och solstrålar vandra
och gör livet glatt för varandra.
Gör man endast detta rätt.
så blir livet genast lätt,
för att ha det trevligt är det ett högst förträffligt sätt.

Refräng:

Vi är glada och vi skrattar
livet är ju fullt av lustighet
inte någon av oss fattar
att det finns nå'nting som nämns förtret.

Vi är alla överens att för att man ska ha det bra.
ett småleende man alltid tillreds ska ha.
opp och hoppa och va' gla'.
Varför ska vi ha det tråkigt
när det går så lätt att vara gla.
Det blir bara dumt och bråkigt
därför solskensminen på er ta.
Ni ska bara vara med i text och rytm och melodi
ska ni se ni får det roligt, precis som vi.

Till vår uppgift ha vi gjort
sprida fröjd i smått och stort
och var sorgsen män'ska vi hittar
med vår glädje genast vi smittar.
Är nå'n som är här ida'
inte riktigt god och gla'
se och hör blott på oss så ska ni se att det blir bra.

Refräng:

Vi äro glada och vi . . .

Holidialia.

— Sjunges av Per och Stava. —

Mel.: På Hven där kungen brukar jaga harar.

Säj minnes du den allra första gången
då vi som glötta träfffa på hinann.
Visst minns ja den och jag minns också sången
som vi tillsamman sjungade iblann.
Holidialia, holidia, ha, ha,
holidialia, holidia.

Säj minnes du hur såsom vi tillsamman
på logen bruka dansa paderkatt.
Ja, det var liv och fröjd och tjo och gamman
fiolagnäll och fodastamp och skratt.
Holidialia, etc.

Säj minnes du den allra första kyssen
jag fick av dej en ljyvlig lördagskväll.
Visst minns jag de, det är precis som nyssen
vi sto inunder himlens klara päll.
Holidialia, etc.

Säj minnes du, när som du skulle fria
och be mej dela med dej ljuvt och lett.
Och du se'n ba mej att ja skulle tia
men ändå grät en liten glädjeskvätt.
Holidialia, etc.

Säj minnes du i körkan framför prästen
då vi hinnandra lövte evi tro.
Ja, det är klart och hur på förstukvisten
en äreport av blommor vackert sto.
Holidialia, etc.

Nu är det längesen men jag ej glömmet
då du som ong mej riktigt hällde å.
Än är det ingen fara att jag römmer,
min kärleks slut är ännu långt ifrå.
Holidialia, etc.

Mellersta Skåne
är enda verkliga ortstidningen

För utförande av alla slags
TRYCKSAKER

Rekommenderar sig

Mellersta Skånes
TRYCKERI

Tingsvisa.

— Sjunges av tingsbesökerskan. —

Mel.: Ola Bengtssons flamma.

När som man ting i Hörby har
Filiora, filiora.
Man håller på i nätter dar
för killevillepipom, bom.
Men det har inget meen
att Hernlund han är sen
för jag är säker på att det ska ordna sej lätt,
i Frosta häradsrätt.

Ty advokater har vi här
det Sjöberg, Fransson, Sandberg är.
Och Berggren mänsann
han gör nog vad han kan
så jag är säker på etc.

För 2 och 50 blir man stämd
men med en sådan härlig nämnd
är det ej nåt tal
om att man blir kriminal
så jag är säker på etc.

Här är en karl som Mortier
han rättvist dömer nog åt er.
Och Bonde Dahlin
på rättvisan är fin
så jag är säker på etc.

Där är N. A. Hagert i Kilhult
fast han auktioner ju har fullt
så är han en karl
som man vet var man har
så jag är säker på etc.

Jöns Lavesson, Per Grane mä
och Olsson ifrån Boarp ä'
i rätten de män
som fordra sanningen
så jag är säker på etc.

Sånt kan nog hända flera.

Sjunges av fröken Pettersson, hr Pettersson och Max Ljung.

Mel.: Sånt kan man inte hjälpa

Det är mycket synd' att han ej alltid kan va gla'
utan nå'n gång låta sej vid näsan dra.
Överraska sej
på nå't glatt galej
andra säkert låtit mer än dej.

Refräng:

Sånt kan nog hända flera
ej reflektera
nej bara resignera.
Sånt händer förste, bäste
blir du den näste
skyll dej själv.

Fast du förut gick med nästan varje tös
får du nu helt säkert svårt att slippa lös.
Du sprang absolut
hit och dit förut
men i klistret fastna du till slut.

Refräng:

Sånt kan nog hända flera etc.

Trottoarerna i Hörby ligga snett
många vackra rovor på dom har man sett.
En dag när jag gått
där i slask och vått
trilla jag pladask men tänkte blott.

Refräng:

Sånt kan nog hända flera etc.

Tidningskuplett och kör.

— Sjunges av en gentleman och tidningarna. —

Mel.: Original och "Oh, Douglas".

Du "Hörby Dagblad" är, som är i Eslöv bosatt
och av Beronius blir styrd med allmakt stor.
Och som då högerns bränder kanske något osat
har gått i elden käckt jag ej det endast tror.
Nej jag vet fast du ej är i allas smak
finns du här i Hörby under flera tak.
Dina meningsfränder har du alltid säkra
gå en bit åt höger får jag be.

"Arbetet" det är du, du håller mest till vänster
du är politisk kanske mer än någon ann.
Du har nog fel, men du har säkert ock förtjänster
jag är förvissad, att vem som det skönja kan.
Kampen gäller socialdemokratien
av Karl Jönsson, föres Hörbypennan din.
Också du har fått en plats i mångas hjärtan
gå en bit åt vänster får jag be.

På "Mellersta" här vill jag inte håller klaga
fast du nog också har gjort skäl för en kritik.
Du har ju ännu ej fått nå'n söndagsbilaga
men har ändå helt visst din säkrade publik.
Mellan tvenne yttrar kryssar Sävstrand lott
och fastän kanske högre smäller vänsterns skott
företräder du på platsen här dock centern
att stå mitt emellan blir din lott.

Till formen är vi inte lika
men vi ska aldrig svika
det mål som innerst ju är värt.
Ja, i hjärta och i själ
vill vi alla Hörbys väl.
Rycka upp allt som är dåsig
har alltid va't vår åsikt
för Hörby hjärtat står i brand
för det går vi hand i hand.

Bilderboken.

— Sjunges av en liten flicka. —

Mel.: Den väna flickan från Värnamo.

En liten visa jag sjunga vill
den gör sig bättre med bilder till.
Det är som jag har fotograferat
vad som i Hörby i år passerat.

En badort ordnade i någon mån
vid Ousbystranden herr Andersson.
Jag tror väl inte ni skulle bry er
om att gå dit utan paraplyer.

J. Vilhelm Pettersson legat i
och ordnat fönster att skylta i.
Om han ska fortsätta i en så'n stil
så skaffar han sej nog snart en lyxbil.

Till Bessinge, Sjöbo, Höör och Lund
går omnibus snart varenda stund.
Var ägare han blir snart en rik en
och järnvägen lägger ner trafiken.

Så tomt och öde står Hörby bruk
den saken synes mig ganska sjuk,
och jag tror inte att det genera
om hela klabbet man exporterar.

En tennisplan har till slut det ble'tt
fast spelet på den har ej va't hett.
Om den ej vore så långt avlägsen
så kanske gäve dom sej i väg sen.

På Stora Bio där sörja, ni vet
för all nutida bekvämlighet.
Och ännu bättre blev på det viset
att dom se'n också där sänkte priset.

Herr Rudolv Bergsten på Rudbo har
en hagtornshäck som klipps alla dar.
Om han i stället ett plank plantera
behövde han inte klippa mera.

Grisamiddan.

— Sjunges av tre besökare. —

Mel.: Hia, faderia, faderullan.

Ja, det får jag sej, var ett redigt kalas
faderullan, faderullan lej.
Med benen i taket och glasen i kras
faderullan, faderullan, lej.
Hia—fade—ria.
Faderullan, faderullan, faderullanlej.

Varendaste kotte i gungan blev pin
fast annars i klasser dom delat våra svin.

Men vi kan va' glaa att vi ga oss å
för där är det många som inte kan gå.

Det kostar nock pengar så att det förslår
men det är ju bara vart tionde år.

Sjömansvisa.

— Sjunges av Anna och Janne. —

Mel.: 1:sta repr.: Där gick en jungfru uti en hage.
2:dra „ vers 1 Bohusländska sjömansvalsens, vers
2 Kristin, vers 3 Släcktä fyrar, vers 4 Styrmansvalsens.

Anna:

Nu är det snart tid att du ska fara
och stanna borta från mej ägen.
Och åter ensam jag måste vara
och gå och sakna min lille vän.
Men ack jag kan ju mig inte nöja
med att du stannar i flera år.
Så lova mej, att ej länge dröja
ty utan dej tiden sakta går.

J a n n e:

Anna min vän nu lättar skutan ankar
stå inte där i sorgens dystra tankar.
Snart glider vi utöver Doggers bankar
och sen har du ju mej igen kära vän.

A n n a:

Då du är borta i fjärran länder
på andra sidan en stor Atlant.
Så tror jag nog att det ofta händer
du träffar flickor, säj är det sant.
I många visor jag hört om sjömän
som i var hamn har en hjärtans kär,
Vid tanken på det jag ville dö, men
säj, vad för flickor du träffar där.

J a n n e:

Unga heta negresser, gula prinsessor
franska comtessor.
Armar mjuka som viden
kjolar av siden
Armband av gull.

A n n a:

Vid dessa orden uti mitt hjärta
jag känner svartsjukans hemska kval,
Det krymper samman av namnlös smärta
vid ditt förrådiska falska tal.
Då glömmer du nog den lilla vännen
vars bön för dig går till himlen opp.
Dock i mitt hjärta det lyser än en
helt liten stråle av mod och hopp.

J a n n e:

Min svenska tös, jag dig bedyrar
att vid kompass och sjökort van,
/: Jag klarar alla släckta fyrar
på erotikens ocean. :/:

A n n a:

Min käre vän, jag nog ej förstod dej
uti i ditt tal som jag hädiskt fann.
Vid din försäkran jag måste tro dej,
du längtar åter till mej ibland.
Då du ombord står i storm vid ratten
din tanke flyger til hemmet hän.
I land du sen uti sommarnatten
går ut på dans med din hjärtevän.

J a n n e:

Ja, då är det tyst i skogen, då är det dans på logen
dit gångar jag med min jänta så glad, till dans.
Och stjärnan ifrån det höga, speglar i hennes öga,
när som mot mej, hon kärligt lyfter dess silkesfrans

Zigenarbalett.

— Sjunges av zigenarflickorna. —

Mel.: Bist Du nicht aus Afrika der Bimbo

Ingen är som vi jämt fågelfri
och fylld av längtan.
Till nå't obestämt vi drömma jämt
och känna trängtan.
Kanske innerst inne ser vi i vårt minne
landet ner i söder
dit vi aldrig nå, hur än vi gå, vi ha det bra ändå.

Refräng:

Frihet är vår rikedom vår lycka
det är inte mycket kan man tycka.
Men för oss är det nog, vi intet föredrog
emot det fria liv vi för i mark och skog.
Att va bofast vore liksom buren
är för fria fågeln i naturen.
Och endast vi förstå, att aldrig ro vi få
från land till land, från hem till hem vi gå.

Vackert klädda vi, ville sedda bli
 vart fram vi draga.
 Mod som skifta lätt, man oss ej gett
 de ej behaga
 Färger ljusa klara
 och blänkande små smycken.
 Penningrikedom man ej ämna kan
 ju åt zigenerskan.

Refräng:
 Frihet etc.

O, så skönt.

— Sjunges av pingstvännerna. —

Mel.: Tänk om alla sjöar vore brännvin.

Pingstens vänner nu tillhopa sina tankar ut ha fört,
 O, så skönt.
 Över helaste Europa deras budskap har man hört
 O, så skönt.
 Små pingstliljor skola blomma vackrare än nånsin förr
 O, så skönt.
 för den som vill till oss komma öppna vi strax hans
 lyckas dörr.
 O, så skönt.

Överallt har man nu radio det är faktum sant och visst,
 Det skall göra människan glad jo och livet för oss
 mindre trist,
 Hörby Dagblad ställde om en sån konsert där ni väl vatt,
 När kontakten väl var kommen hördes blott surr ifråu
 en tratt,

Ner till Södra Rörum bygger dom en väg i flera år,
 Den ska bli bekväm och snygger och nyttig väl och så
 det förslår,
 Men tyvärr den är för smal den, för att riktig den ska bli,
 Man får nog ej annat val än ännu ett par år ligga i,

Jämt fortfar Hörbys försköning, gräset trivs båd' här
 och där,
 Men än fattas oss en gröning som är riktigt populär,
 Inte byggandet stått stilla var möjlighet tillvarata'ts
 Se på pastor Bergdahls villa vad den pryder upp sin plats,

Slutkör.

Mel.: Det är lys i lygten lille mor.

Vi ha med glädje och flit och med nit,
 visat programmet för Er bit för bit,
 kanske Ni åter en gång hittar hit
 om Ni behag har funnit i't.

Refräng:

Det var snällt att Ni på vår invit
 har kommit hit på en visit
 och förstått med smak och god aptit
 va' med på raljeri't.

