

Karnas backe

från tivoli och dansbana till rekreationsområde

Bodil Pedersen och Dagny Åkesson

År 1914 ägdes marken, som senare kom att kallas för Karnas Backe, av syssloman Oskar Appelgren. Han arrenderade ut området till bagaremästare N August Leijon, som tillsammans med en kompanjon åkte till Malmö och köpte upp dansbanor, skjutbanor m m som använts vid Baltiska Utställningen. Detta material använde de till att bygga upp Hörby Tivoli, som var det officiella namnet.

Enligt annons i *Mellersta Skåne* skulle det nya Hörby Tivoli öppnas den 1 maj 1915 med en ny dansbana, den största och rymligaste i östra Skåne och mängder av artister och tivolinöjen. Annonsen är undertecknad av August Plahn. Dessvärre gick inte allt som planerat, vilket framgår av en annons påföljande dag, utan invigningen flyttades till den 2 maj och artistuppträdandena till påföljande söndag på grund av de elektriska installationerna.

Tivolit såldes i början av 1920-talet till bröderna Lindsten i Kristianstad. De moderniserade och engagerade kända orkestrar – Gilles från Stockholm, Zandéns från Kristianstad -lika



Hörby Tivoli.
Nyetablerat och under ny ledning.
Öppnas 1:sta Maj.
Ny dansbana, största och rymligaste i östra Skåne. *God musik.*
Allt i Tivollöjen bliver utfört: Gymnastik, Juelör, Spring-Step-dans samt en massa andra häpnadsväckande prestationer och komiska ting, som skall väcka kolossal stormförjensning bland publiken från början till slut.
Många nummer bliva fullständigt nya för Sverige av artister, som eljest arbetar i utlandet, men som jag lyckats engagera här på grund av kriget.
Vacker och naturskön skog, Förstklassig restauration m. m., rekommenderas den ärade allmänheten.
3262 **Vördsamt AUG. PLAHN.**

Annons som förkunnar att Hörby Tivoli, senare Karnas Backe, skulle öppna den 1 maj 1915.

Hörby Tivoli öppnas den 2 Maj.
(Ej 1:sta Maj.)
Ny dansbana, stor och rymlig.
Musik och Dans fr. 5-11.
Uppträdandena bli på grund av den elektriska anläggningen framflyttade till en söndag senare.

Invigningen av Hörby Tivoli fick flyttas fram från den 1 maj 1915 till dagen efter, p g a problem med elinstallationer.

väl som de lokala Zinthers, La Sirena och Frostatrion.

Den siste ägaren till tivolit var Folke Nilsson, som döpte om stället till Folkes Park.

Verksamheten upphörde i slutet av 1940-talet eller möjligen i början av 1950-talet.

Entrén till tivolit fanns vid Videgatan där det numera finns en parkeringsplats. Biljetter löstes av Sven "Brännevin" Nilsson. År 1921 var priset för vuxen 25 öre, barn 10 öre.



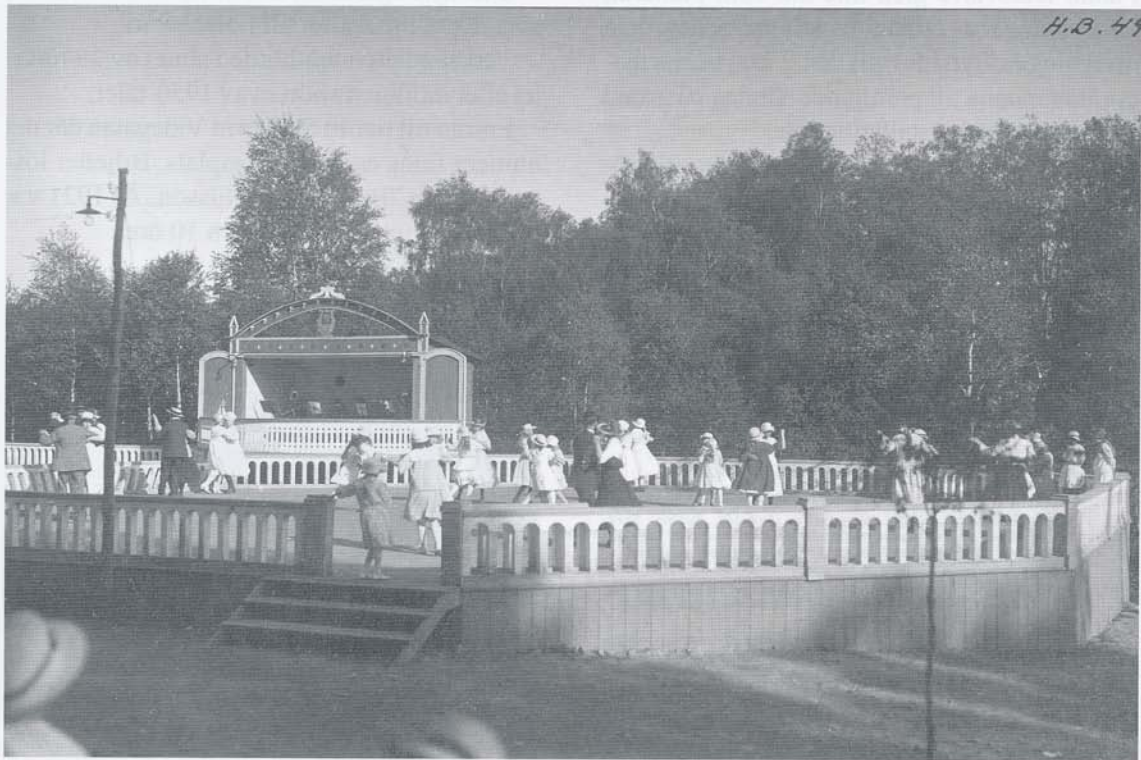
Entrén till Hörby Tivoli, senare Karnas Backe.

Karnas backe

från tivoli och dansbana till rekreationsområde



Hörby Tivoli, eller Karnas Backe, under sin glans dagar.



www.gammalstorp.se

Karnas backe

från tivoli och dansbana till rekreationsområde

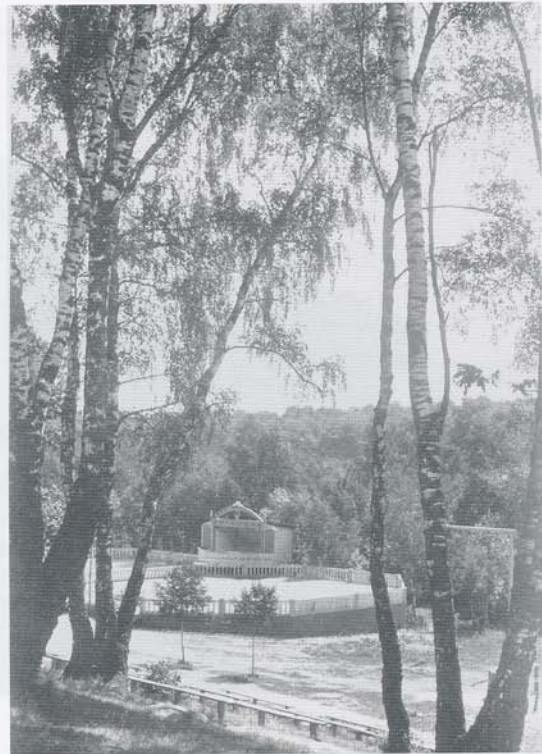
Uppe på backen låg en servering med garderob. Där fanns en mycket omtyckt servitris som hette Karna och från henne kom namnet Karnas Backe, som området kallas än i dag.

En hattliknande tombola fanns bredvid serveringen. Hela backen var försedd med träbänkar och det fanns två branta trappor ner till den öppna dansbanan där boulebanan numera är placerad. Dansbiljetter kunde man lösa hos Nils Nilsson eller Albin Lindström. Den sistnämnde hade även hand om skjutbanan, som låg där korpens bod finns i dag. Eftersom Albin bodde med sin familj nära tivolit, kunde man parkera sin cykel i cykelställ på hans tomt för en 25-öring. Här kunde hans barn hjälpa till och därmed tjäna en slant.

Under Hörby marknad var det mycket populärt att på kvällen avsluta med att dansa i Karnas Backe, något som på 1950-talet flyttade över till Folkets Park.

Utöver dansbaneverksamheten anordnades en mängd politiska möten med kända talare i "Backen". Många kända artister lockades också att uppträda på scenen. Namn som Edvard Persson, Sven-Olof Sandberg och Skånska Lasse lockade mycket publik. Populär var också den lokale komikern stationsskrivare Ville Olsson, som verkligen kunde roa sin publik.

I dag är Karnas Backe ett mycket välbesökt fritidsområde med tre motionslingor på 1 000 meter, varav den ena har elljus. Det finns sju boulebanor och en 18-håls frisbeebana samt grillplats och bänkar att vila på. Det anordnas tipspromenader och på valborgsmässoafton



Dansbanan och scenen på Hörby Tivoli. Idag ligger boulebanan på denna plats.

samlas man kring elden med vårtal, sånger och korvgrillning.

Källor:

Henry Olsson, *Berättelsen om Hörbys förvandling...*

Annonser i *Mellersta Skåne*

Hörby kommuns hemsida.

Intervju med Roland Lindström